



Comprender participando

Con Beatriz Susana Sevilla

Recomendaciones para el profesorado

Los diversos capítulos de la serie Rutas Literarias y las guías didácticas que los complementan pueden adaptarse a los contenidos curriculares, teniendo en cuenta las características del alumnado y a las peculiaridades de cada contexto.

Considerando la utilidad del [uso de los vídeos como recurso educativo](#), las guías didácticas de esta serie son de auto-aprendizaje y, por lo tanto, apropiadas para la metodología de aula invertida o [currículum bimodal](#). Brindan información especialmente útil para quienes no han tenido la oportunidad de conocer diversos sitios de España y su importante legado cultural y para profundizar la investigación sobre estos temas.

Los [vídeos](#) se pueden visionar en el orden que se considere más apropiado. Por ejemplo, en el caso de los dos capítulos sobre Federico García Lorca se pueden visionar juntos; también puede ser interesante agrupar los vídeos de similares épocas históricas y/o los referidos a los mismos sitios geográficos.

Se pueden utilizar en diversas disciplinas y favorecen el tratamiento transversal de las asignaturas del sistema educativo formal: Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del Medio, Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Teatro, Educación Plástica y Visual, Educación Artística.

Los [vídeos y las guías didácticas](#) pretenden propiciar el placer de leer y contribuir a estimular la producción creativa, la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades expresivas. Brindan la oportunidad para trabajar en equipo con colegas o especialistas en cada tema, especialmente si todos procuran actualizar y enriquecer la educación formal e informal, promoviendo el tratamiento interdisciplinario de las obras literarias y el desarrollo de competencias para la búsqueda, el análisis y la producción de información.

Actividades previas al visionado:

Los vídeos puede ser de gran utilidad para animar a la lectura a través de las obras

más conocidas de escritores españoles o que han escrito sobre España (como Washington Irving) y, al mismo tiempo, permiten [integrar distintas perspectivas disciplinarias](#), como la geografía de los pueblos y ciudades en donde vivieron y el contexto histórico en el cual se inspiraron.

Se recomienda preguntar al alumnado, en forma oral o mediante una pequeña encuesta, sobre sus conocimientos previos sobre estos temas y acerca de sus preferencias literarias. Es fundamental conocer qué temas les conmueven y consideran importantes y por qué.

Es conveniente motivarlos a través de imágenes y preguntarles si conocen cómo eran las ciudades y las costumbres de sus habitantes en el pasado reciente, comparándolos con la época actual. Para presentar a los escritores y animarlos a investigar más sobre el tema se pueden leer poemas, fragmentos de algunas de las novelas y, especialmente, es importante solicitar que cada alumno o alumna presente su obra preferida para compartirla en clase.

[Actividades durante la presentación del vídeo:](#)

Es recomendable visionar el capítulo completo y sugerir que tomen notas de las secuencias que más les interesen o sobre las que tengan dudas, para analizarlas posteriormente, recordándoles que podrán reiterar el visionado del vídeo.

[Las actividades posteriores](#) se desarrollan en las guías didácticas en forma específica para cada tema. Si se utilizan las guías para el auto-aprendizaje o en forma individual, es fundamental realizar actividades grupales y de trabajo en equipos para promover la investigación, integrar los conocimientos y comunicar lo aprendido mediante diverso tipo de producciones (dramatizaciones, redes sociales, exposiciones, vídeos, carteles, murales, etc.). Esto también servirá para la [evaluación](#) del alumnado, además de su auto-evaluación.

Es conveniente realizar una [evaluación continua](#) para verificar en qué medida van adquiriendo el hábito de la lectura, sus actitudes y habilidades sociales, su participación en las actividades colectivas, su capacidad para investigar, para debatir y para defender sus ideas dentro de las normas de participación y tolerancia. Para verificar la motivación y las competencias de expresión y comprensión lectora, a modo de evaluación final, se recomienda que realicen un esquema con los principales conceptos aprendidos y que expongan sus comentarios personales sobre uno de los textos analizados.

Webgrafía:

- [El uso del vídeo como recurso educativo](#)
- [Animar a leer desde la escritura](#)
- [CineHistoria](#)
- [Cinemateca](#)
- [Carpetas docentes de historia](#)
- [El cine como recurso didáctico](#) (especialmente recomendable el capítulo 7 referido al [cine digital](#))
- [Promover la lectura, la investigación y la experimentación científica](#)