



Comprender participando

Con Beatriz Susana Sevilla

Serie Rutas Literarias

Guía didáctica y vídeo: [La Sevilla de Bécquer](#)



Resumen: descripción de la ciudad de Sevilla, donde nació y vivió Gustavo Adolfo Bécquer hasta los 18 años. Una ciudad luminosa, cargada de olores especiados y revestida de mil colores muy propicia para que el joven Bécquer encontrara inspiración constante y despertaran sus inquietudes artísticas. Sus dudas serán siempre auténticas y a través de la palabra tratará sintetizar sus contradicciones. Su primera confrontación importante tiene lugar cuando decide marchar a Madrid en 1854 en busca de fortuna literaria. Las “Rimas” son una de las obras más famosas de Bécquer, su producción poética es vasta pero también escribió prosa como por ejemplo, sus “Leyendas”. Su obra es de gran importancia el movimiento romántico de su época.

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer a Gustavo Adolfo Bécquer, considerando el contexto histórico del siglo XIX en el que produjo sus obras literarias.
- Valorar las características románticas de su obra y la influencia de su creación literaria en España.
- Disfrutar y valorar lectura, la producción creativa, la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades expresivas.
- Valorar el tratamiento interdisciplinario de las obras literarias y desarrollar competencias para la búsqueda, el análisis y la producción de información.

Actividades previas al visionado:

¿Cuáles son tus preferencias literarias?

¿Conoces las obras de Gustavo Adolfo Bécquer? Sugerimos que busques entre sus poesías más famosas las que te resulten más cercanas a tu vida y a tus sentimientos.

Actividades durante la presentación del vídeo:

Es recomendable presentar el capítulo completo y sugerir al alumnado que registre la información que más les interese y las dudas que pueden plantearse, para analizarlas posteriormente, recordándoles que podrán reiterar el visionado de las secuencias correspondientes, tanto en el aula como en forma individual.

Actividades posteriores:

1) Para analizar el vídeo puedes responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las secuencias del vídeo que más te han interesado?
- ¿Qué opinas sobre el relato audiovisual de este capítulo?
- ¿Qué transmite sobre el presente y el pasado?
- ¿Sabes dónde está ubicada la ciudad de Sevilla y cuáles son sus características? Este vídeo es interesante para estudiar cómo era Sevilla en el pasado (siglos XVII y XIX). Lo mismo ocurre con el capítulo correspondiente a la obra de teatro “El burlador de Sevilla” de Tirso de Molina de esta serie. En ambos casos, es conveniente comparar esta información con la situación de Andalucía en la actualidad.

Sugerimos responder a estas preguntas y buscar imágenes relacionadas para ilustrarlas. Se pueden hacer dibujos o un collage, tomando como modelo los cuadros de Valeriano Bécquer y luego compartirlo con las personas cercanas en tu entorno y a través de las redes sociales.

Para ampliar la información puedes consultar, por ejemplo: [Conocer Sevilla](#);

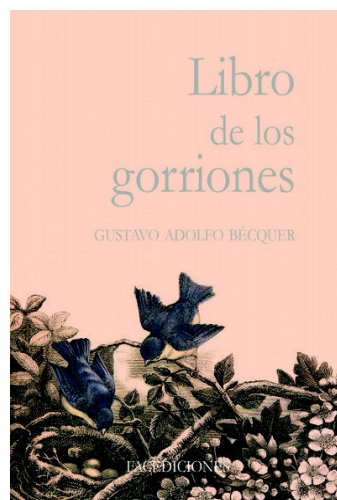
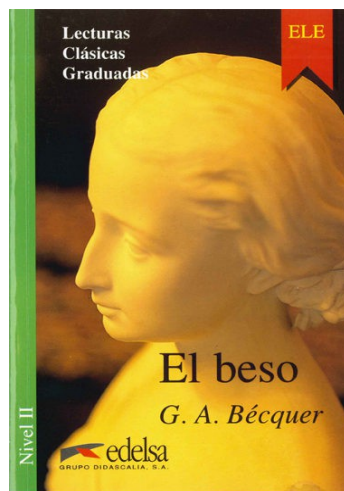
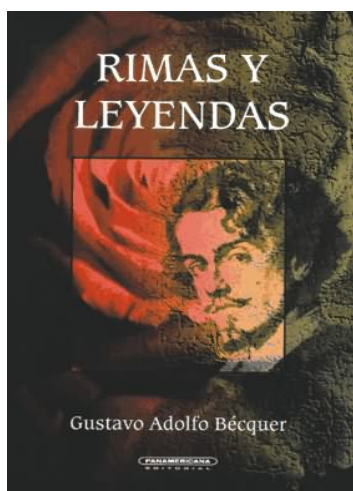
[Valeriano Bécquer](#); [Gustavo Adolfo Bécquer](#); [Fotos y música de Sevilla](#)

2) ¿Cuáles son las principales características de uno de los movimientos literarios del siglo XIX, el romanticismo? Analiza la siguiente información: [El romanticismo](#) en Libros vivos, editorial SM.

Posteriormente realiza un esquema considerando los acontecimientos políticos y sociales de la época.

3) Analiza la biografía de Gustavo Adolfo Bécquer y señala sintéticamente cuáles son los aspectos de su vida y de su personalidad que concuerdan con las características del romanticismo. Encontrarás información en:

- [El romanticismo](#) Intef. Ministerio de Educación España
- [Gustavo Adolfo Bécquer](#) Sevillanos ilustres de los siglos XIX y XX
- [Gustavo Adolfo Bécquer](#) portal dedicado a la cultura: El poder de la palabra



4) Puedes analizar los siguientes textos y las imágenes de Bécquer, para complementar la descripción del poeta, realizando un esquema con e incluyendo poesías alusivas a cada una de las características del romanticismo:

- [Bécquer: la creación de un personaje](#) Centro Virtual Cervantes Rimas.
- [¿Qué es poesía?](#) Centro Virtual Cervantes. Rimas.

5) ¿Qué valores destaca el romanticismo? Recomendamos que realices un debate sobre la vigencia de estos valores en la actualidad.

6) Sugerimos leer una de las [leyendas de Bécquer](#) y/o escucharla en la [fonoteca de la Biblioteca Virtual Cervantes](#) para responder las siguientes preguntas y consignas:

- ¿Que impresión te produce el contenido de sus leyendas?
- Busca el significado de las palabras que no comprendes
- Resume el tema central o las ideas principales.
- Señala la época histórica y describe la ambientación de una de las leyendas.
- ¿Cuáles son las características del romanticismo que aparecen en el texto?

7) Las Rimas son una de las obras más famosas de Bécquer. Sugerimos que escuches algunas de ellas en la [fonoteca de la Biblioteca Virtual Cervantes](#) y que selecciones la que prefieras para luego compartirlas con tus amistades.

Para profundizar sobre el tema, encontrarás información sobre aspectos de la [teoría poética](#) y conexiones con la modernidad, de José M^a González-Serna Sánchez

8) Como [actividad de síntesis](#), sugerimos que, trabajando en equipo, organicéis una campaña de promoción sobre el escritor para animar a la lectura de sus obras, dirigida a los usuarios de la biblioteca pública, centro cultural más cercano, el alumnado del centro educativo, etc. Para ello podéis ilustrar los poemas, de acuerdo con su contenido.

También es posible realizar una adaptación de una de sus obras a través de diversas disciplinas como la danza, el teatro, la música y audiovisuales, como por ejemplo, la siguiente adaptación de una [leyenda de Bécquer "El Rayo de Luna" mediante un espectáculo de danza - teatro](#) que conjuga diferentes disciplinas artísticas, incluida la música del grupo sevillano de rock andaluz Zaguán.

Evaluación:

Se recomienda considerar si has disfrutado de la lectura y has desarrollado tus competencias de expresión y comprensión lectora. Pueden comentar la biografía de Gustavo Adolfo Bécquer, teniendo en cuenta tus propias vivencias personales relacionadas con el romanticismo. Según las actividades realizadas, puedes responder a la siguiente [prueba de comprensión interactiva](#).

[Autora de la guía didáctica](#): Beatriz Susana Sevilla

Bibliografía:

Antología de la poesía romántica de la lengua española, ed. Pedro J. de la Peña, Jucar, Madrid, 1984.

Antología poética del romanticismo español, ed. Ramón Andrés, Planeta, Barcelona, 1987.

Rodrigo Antonina El misterio de los amores de Bécquer. Nueva Historia nº 15 Alarcón, Benito Juan, Rimas y Leyendas Prólogo y Biografía de G. A. Bécquer, Edimat ,

1998.

Bécquer, G. A., Rimas, ed. Russell Sebold, Espasa-Calpe, Madrid, 1991.

Webgrafía:

- [Conocer Sevilla](#)
- [Valeriano Bécquer](#)
- [Gustavo Adolfo Bécquer](#)
- [Fotos y música de Sevilla](#)
- [El romanticismo](#) en Libros vivos, editorial SM.
- [El romanticismo](#) Intef. Ministerio de Educación España
- [Gustavo Adolfo Bécquer](#) Sevillanos ilustres de los siglos XIX y XX
- [Gustavo Adolfo Bécquer](#) portal dedicado a la cultura: El poder de la palabra
- [Bécquer: la creación de un personaje](#) Centro Virtual Cervantes Rimas.
- [¿Qué es poesía?](#) Centro Virtual Cervantes. Rimas.
- [Leyendas de Bécquer](#)
- [Fonoteca de la Biblioteca Virtual Cervantes](#)
- [Gustavo Adolfo Bécquer: Teoría poética y conexiones con la poesía](#), por José M^a González-Serna Sánchez y Carmen Laffón
- [Bécquer, Gustavo Adolfo](#) (1836-1870) Títulos digitalizados
- [Rimas, prueba de comprensión interactiva](#)

Vídeo:

- Adaptación de la leyenda [“Rayo de luna”, de Gustavo Adolfo Bécquer](#)

Ficha técnica Serie Rutas Literarias

Capítulo: La Sevilla de Bécquer

Guión: Salvador Valdés

Realización: Trinidad Aguirre

Montaje: Salvador G. Sepúlveda, José M. Ventura

Sonido: Agustín de la Fuente

Imagen: Alfredo Malo

Institución Productora: Radio y Televisión Española

Materias/ Disciplinas: Lengua Castellana y Literatura. Ciencias Sociales. Educación Plástica y Visual. Educación Artística. Historia. Geografía. Educación en Valores.

Género: Documental.

Destinatarios: Profesorado, animadores, adolescentes, adultos.

País: España

Año de producción: 1994

Duración: 00:11:26