

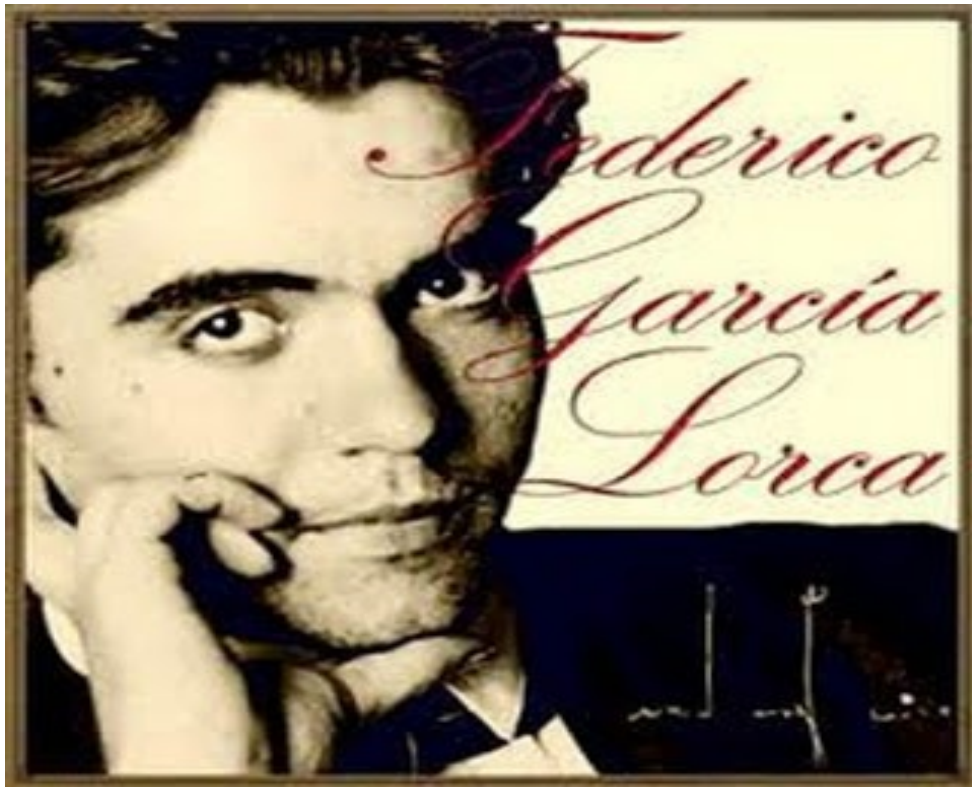


Comprender participando

Con Beatriz Susana Sevilla

Serie Rutas Literarias

Guía didáctica y vídeo capítulo: [Los pueblos de García Lorca, 1º parte](#)



Resumen: descripción de los sitios en donde nació, vivió y murió Federico García Lorca. El poeta pasó los primeros años de su infancia en su pequeño pueblo granadino: Fuente Vaqueros, antes de marchar a Granada para estudiar en la Universidad. Allí conoció a Manuel de Falla, personaje que ejerció gran influencia sobre él, transmitiéndole el amor por el folclore y lo popular. Años más tarde, se trasladó a la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde se dedicó con pasión a la música, el dibujo, el teatro y la poesía. Se describen las características de sus obras más conocidas: "Romancero Gitano", "Poeta en Nueva York", "Bodas de sangre", "Poemas del cante jondo", "Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías". García Lorca escribió también una obra de teatro de títeres: la "Tragicomedia de don Cristóbal y la seña Rosita".

Guía didáctica

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer a Federico García Lorca y los sitios en donde vivió y produjo sus obras, valorando la influencia del contexto y su participación en los principales acontecimientos de su época.
- Apreciar la calidad poética del escritor y disfrutar con el recitado y la interpretación de textos escogidos.
- Disfrutar del placer de leer y comprender así como de la producción creativa y el desarrollo de habilidades expresivas.
- Valorar tratamiento interdisciplinario de las obras literarias y el desarrollar competencias para la búsqueda, el análisis y la producción de información.

Actividades previas al visionado:

¿Conoces a Federico García Lorca? En caso afirmativo ¿cuáles de sus obras o poesías te han gustado más? ¿por qué te atraen? ¿conoces la vida del escritor: lugar de nacimiento, causas de su muerte, etc.? Con las siguientes actividades podrás investigar para conocer más sobre este autor.

Actividades durante la presentación del vídeo:

Es recomendable ver el vídeo completo y tener en cuenta que esta serie tiene un segundo capítulo, por lo cual puedes visionarlos juntos. Puedes tomar notas de los temas que más te interesen y de los interrogantes que pueden surgir para reiterar el visionado de las secuencias correspondientes.

Actividades posteriores:

1) A través de las imágenes del vídeo se descubren algunos de los sitios en donde nació, vivió y se inspiró el poeta. Para realizar un recorrido real o virtual, es conveniente buscar la información necesaria y ubicarlos en un mapa de Granada. Puedes consultar en Internet la denominada [Ruta de García Lorca](#) y obtener más información sobre cada sitio.

Para ampliar la información sobre estos lugares y conocer con mayor profundidad la vida del escritor, sugerimos investigar sobre la [Biografía de F. García Lorca y](#), por ejemplo, visitar la [Casa Museo de García Lorca](#), en Valderrubio.

Con la información recabada, puedes redactar un relato sobre la visita (real o imaginaria) a estos sitios, ilustrándolos con dibujos, fotografías o vídeos, relacionados con la vida del escritor.

2) El poeta se encontraba en la [Huerta de San Vicente, Granada](#), cuando estalló la guerra civil española, en julio de 1936. Recuerda las primeras secuencias del vídeo y redacta un texto o poesía sobre cómo sientes el asesinato de Federico García Lorca en Víznar. Por ejemplo, puedes leer cómo otro poeta, Antonio Machado, expresó sus sentimientos:

*Se le vio, caminando entre fusiles
por una calle larga,
salir al campo frío,
aún con estrellas, de la madrugada.
Mataron a Federico
cuando la luz asomaba.
El pelotón de verdugos
no osó mirarle a la cara.
Todos cerraron los ojos;
rezaron: ¡Ni Dios te salva!
Muerto cayó Federico
sangre en la frente y plomo en las entrañas
Que fue en Granada el crimen,
sabed, ¡pobre Granada!, en su Granada.*

Antonio Machado

3) Se han producido varios vídeos sobre este terrible suceso, que recomendamos visionar y comentar, por ejemplo la serie: [“Lorca, muerte de un poeta”](#), dirigida por Juan A. Bardem, con guión de Mario Camus en 1987 y basada en la investigación histórica del hispanista Ian Gibson.

También puedes ver las película [“Muerte en Granada”](#) y [Lorca, cortometraje](#) .

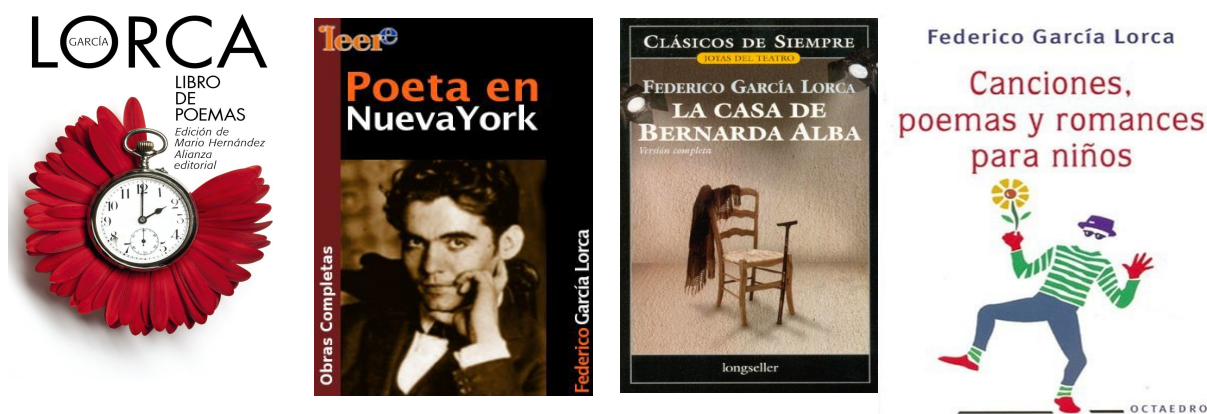
Dada la importancia de a guerra Civil en España, sugerimos que tengas en cuenta los contenidos de varias asignaturas (Ciencias Sociales, Historia, Geografía) para investigar sobre sus causas y consecuencias. Puedes visionar los vídeos documentales de la BBC sobre [la guerra civil española](#) y ampliar la información consultando diversas fuentes, como por ejemplo el [Portal de la Guerra Civil Española](#)

Para sintetizar estos acontecimientos relacionados con la vida y las obras de Lorca, sugerimos que elabores una [línea de tiempo](#).

4) Sugerimos que leas las poesías de García Lorca y selecciones las que más te

gusten. Luego puedes describir el mensaje más importante que cada una de ellas les transmite y los sentimientos que provocan en tí. Puedes consultar la bibliografía adjunta y los siguientes portales:

- [Federico García Lorca](#) en la Biblioteca Virtual Cervantes
- [Obras completas de Federico García Lorca](#)
- [Lorca viajero por América](#) en la Biblioteca Virtual Cervantes



Puedes memorizar las y recitar las poesías, por ejemplo, escucha [“Preciosa y el aire”](#) recitada por Omar Cerasuolo.

Su obra puede estimular el desarrollo de tus habilidades expresivas y de producción creativa. Puedes elegir tu poesía u obra teatral preferida y, además, tomando como ejemplo las obras del artista granadino, animarte a escribir, a [crear tu propio texto](#).

5) Como actividad de síntesis, sugerimos que realices un esquema, señalando las distintas etapas de la vida de Federico García Lorca y las obras que produjo en cada una de ellas.

Evaluación:

Es conveniente que consideres si te has interesado y has disfrutado más con la lectura y si has desarrollado habilidades para expresarte. para comprender los textos y para investigar, si tienes más motivación para leer y recitar nuevos textos, para concurrir al teatro, etc.

Bibliografía:

Gibson, Ian, Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca (1898-1936), Plaza & Janés, Barcelona, 1998.

Gibson, Ian, El asesinato de García Lorca, Plaza & Janés, Barcelona, 1996.

García Lorca Federico, Canciones y poemas para niños, Labor, Barcelona, 1983.
Garrido Lopera, José María, Federico García Lorca y los niños ilustraciones, José Ruiz Navarro, Everest, Madrid 1978
García Lorca, Federico, La casa de Bernarda Alba, Espasa-Calpe, Barcelona, 2006.
García Lorca, Federico, Antología Poética, Editorial Bruño, Madrid, 2002.
García Lorca, Federico, Doña Rosita la soltera, Espasa-Calpe, Barcelona, 2007.
García Lorca, Federico, Mariana Pineda, Espasa-Calpe, Madrid, 2007.
García Lorca, Federico, Bodas de sangre, Espasa-Calpe, Madrid, 2006
Abril Villalba, Manuel, Expresión y comprensión oral y escrita: actividades creativas, Archidona, 2003.
Jaime García Padrino en Gullon, Ricardo, Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana, (T. 1), Alianza Editorial, Madrid, 1993.
Antología de la poesía española del siglo XX, Alianza, Madrid, 1996.
Abril Villalba, Manuel, Expresión y comprensión oral y escrita: actividades creativas, Archidona, 2003.

Vídeos:

- [“Lorca, muerte de un poeta”](#), serie dirigida por Juan A. Bardem, con guión de Mario Camus en 1987, basada en la investigación histórica de Ian Gibson.
- [la guerra civil española](#) vídeos documentales de la BBC
- [Lorca, cortometraje](#) dirigido por Iñaki Elizalde, 1998
- [“Muerte en Granada”](#) película dirigida por Zúñiga, M., España, 1997.

Webgrafía:

- [Ruta de García Lorca](#)
- [Biografía de F. García Lorca](#)
- [Casa Museo de García Lorca](#), en Valderrubio.
- [Huerta de San Vicente, Granada](#)
- [Federico García Lorca](#) en la Biblioteca Virtual Cervantes
- [Obras completas de Federico García Lorca](#)
- [Lorca viajero por América](#) en la Biblioteca Virtual Cervantes
- [Portal de la Guerra Civil Española](#)
- [“Preciosa y el aire”](#) poesía recitada por Omar Cerasuolo (audio)

Autora de la guía didáctica: Beatriz Susana Sevilla

Ficha técnica capítulo: Los pueblos de García Lorca, 1º parte

Guión: Salvador Valdés

Realización: Trinidad Aguirre

Montaje: Salvador G. Sepúlveda, José M. Ventura

Sonido: Agustín de la Fuente

Imagen: Alfredo Malo

Institución Productora: Radio y Televisión Española

Materias/ Disciplinas: Lengua Castellana y Literatura. Conocimiento del Medio. Ciencias Sociales
Historia. Geografía. Teatro. Educación Plástica y Visual. Educación Artística.

Género: Documental.

Destinatarios: Profesorado, animadores, niños, adolescentes, adultos.

País: España

Año de producción: 1994

Duración: 00:13:40