

# La ciudad

Lic. Beatriz Susana Sevilla

La ciudad es una construcción colectiva y su conservación o destrucción es responsabilidad de todos los ciudadanos. Es fundamental conocer y comprender su funcionamiento para luego imaginar cómo nos gustaría que fuera y cómo podemos contribuir a hacerla más habitable.

## El proceso de urbanización

La tendencia mundial al continuo crecimiento de las ciudades y sus complejos procesos de urbanización generan situaciones críticas que plantean verdaderos retos no sólo a los estadistas, científicos y demás organismos responsables directamente de su gestión y planificación, sino que también involucran y movilizan a sus habitantes.

El cuidado y la conservación del medio ambiente, frente a la cada vez más notoria gravedad de su deterioro a nivel planetario, es un desafío ineludible para todos. Una gran parte de la población se está concentrando en áreas urbanas y periurbanas, ya más de la mitad de los habitantes del planeta habita en las ciudades y, según las previsiones, este proceso se incrementará en las próximas décadas. Sin duda, estos cambios ya tienen y continuarán teniendo efectos significativos sobre la calidad de la vida no sólo de los habitantes de zonas urbanas sino de toda la población mundial.

El fenómeno presente y futuro de la urbanización requiere comprender mejor las interacciones que ocurren en el sistema urbano y sus entornos, con una visión de largo plazo. Por ello **son fundamentales los enfoques intersectoriales e integradores, con una visión ecológica, social, económica y de desarrollo sostenible** que puedan ajustarse a diversos estadios de desarrollo y a la diversidad cultural humana.

**Es imprescindible introducir la dimensión ambiental en los procesos educativos a fin de promover una utilización más reflexiva y prudente de los recursos del universo para la satisfacción de las necesidades de la humanidad, desarrollando la capacidad de anticipación ante un futuro incierto.**

### La enseñanza de la ciudad en la escuela

La decisión de incorporar **la ciudad** como un contenido curricular sustancial asigna al sistema educativo un rol fundamental, no sólo por contribuir a conocer y comprender esa realidad compleja, dinámica y conflictiva sino fundamentalmente porque puede sensibilizar y modificar actitudes para que sus habitantes vivan con dignidad y se constituyan en verdaderos ciudadanos. Una escuela abierta a su entorno favorece el aprendizaje significativo especialmente cuando los contenidos y actividades curriculares permiten profundizar el conocimiento sobre sus espacios reales de convivencia, así como para investigar y reflexionar sobre sus problemáticas y las alternativas de solución, desarrollando la creatividad para transformar la realidad social.

**La capacidad para interpretar y dar respuestas a los profundos y acelerados cambios socioculturales depende en gran medida de los aprendizajes que realizamos desde la infancia.** La pedagogía activa y crítica proporciona espacios para la

inserción de este tipo de contenidos que requieren compromisos, conocimientos y acción. Estos objetivos pueden lograrse integrando, articulando los diversos contenidos curriculares mediante proyectos transversales de investigación participativa.

La historia aprendida “con los pies”, realizando diversos **itinerarios** puede constituir una estrategia valiosa para ampliar la experiencia sobre el mundo conocido y apreciar los procesos de cambio y continuidad, considerando la dimensión cronológica en la que están insertos. Estas visitas o recorridos deberían ser motivadores para conocer más profundamente la ciudad, y esto necesariamente deberá ser profundizado posteriormente en forma autodidacta y en las aulas.

La ciudad puede considerarse un contenido escolar de gran potencia ya que permite una vinculación muy directa de los niños con su contexto: en efecto, la ciudad se puede caminar, investigar y modificar. El objeto ciudad tiene múltiples y complejas características que favorecen un conocimiento significativo como constructor de conceptos, actitudes y procedimientos:

- ♣ Sitúa a los alumnos en su contexto, que es siempre una realidad cambiante y conflictiva, generando nuevas actitudes, conocimientos y criterios frente a la misma.
- ♣ Al relacionar los contenidos curriculares con las problemáticas del medio urbano incorpora a los alumnos activa y responsablemente en la resolución de problemas reales.
- ♣ Posibilita el desarrollo de actitudes responsables a fin de que puedan utilizar reflexiva y prudentemente los recursos de su entorno y en general del planeta para la satisfacción de las necesidades humanas.
- ♣ Mediante **proyectos transversales**, permite conocer su entorno y comunicar sus aprendizajes a través de materiales educativos, producidos por las y los propios alumnos (por ejemplo realizando **itinerarios** de la zona cercana a su escuela, maquetas, carteles, artículos periodísticos, blogs, etc.) ofrecidos a otras escuelas e instituciones de la ciudad). Esta perspectiva propone estar alerta a los contextos escolares y, a partir de la “ciudad vivida” llegar a la “ciudad pensada” y a la “ciudad actuada”.

**Las posibilidades educativas en relación con la ciudad** recuperan principios básicos de la escuela activa de John Dewey en cuanto a las oportunidades que brinda para hacer de la escolaridad una experiencia vital. Otros pedagogos de nuestro tiempo como Tonucci y Calvano <sup>13</sup> destacan la condición de ciudadano del niño, considerando desde la etapa escolar sus derechos.

Promueven la introducción de la vida en la escuela, incluyendo prácticas escolares que trasciendan sus muros y permitan la interacción con su entorno a través de proyectos significativos, reconociendo múltiples agentes. En las ciudades actuales los espacios están restringidos de modo que no favorecen el movimiento libre del niño. La propuesta de [Francesco Tonucci](#) <sup>14</sup> en “[La ciudad de los niños](#)” inspirada en su experiencia en Fano, Italia, procura concienciar sobre estas condiciones negativas y sostiene la necesidad de reivindicar que los niños recuperen la ciudad y que puedan crecer más allá de los meros espacios cerrados, proporcionándoles

autonomía y madurez con el fin de que puedan integrarse en la comunidad como miembros dignos del uso de los espacios que la ciudad ofrece para todos.

El hecho de aceptar y promover la condición de ciudadanía de los niños les permite intervenir en las decisiones sobre los espacios públicos destinados a ellos y en la planificación urbana en general.

Estas perspectivas pedagógicas convierten la enseñanza de la ciudad en un contenido crítico, devuelven a la escuela su función de institución cultural más allá

de las competencias que aporta para la participación ciudadana.

### **La paradoja de la ciudad “desconocida” o “invisible”**

Si bien las ciudades nos albergan e “impregnan”, influyen y condicionan nuestra vida, (aunque vivamos en el campo), en general no las percibimos como totalidades, como objetos de análisis, de investigación e intervención. Para **ampliar nuestra percepción cotidiana** es muy importante comenzar a investigarlas desde la escuela, conocer su complejidad, considerarlas un objeto de análisis.

**La integración y la complementación de los aprendizajes formales e informales y la práctica interdisciplinaria son estrategias fundamentales para estudiar la ciudad, dadas sus múltiples y complejas características.** Las diferentes formas de vivir el espacio de cada ciudad, de concebirlo y percibir su evolución están en función de las acciones y relaciones sociales de sus habitantes, en forma individual o colectiva. Las relaciones sociales tienen que ver con la producción del espacio. El conocimiento sobre el espacio urbano y su entorno nos lleva a comprender los procesos de su construcción, a vislumbrar las diversas alternativas de evolución y los distintos niveles de **participación ciudadana** en dichos procesos.

### **La ciudad como objeto de investigación Diversos enfoques y perspectivas**

Los estudios sobre la ciudad habitualmente se han realizado desde varios enfoques disciplinarios: geográficos, históricos, sociológicos, arquitectónicos y de antropología urbana, como por ejemplo el de Marc Augé, quien reconoce en las ciudades tanto lugares como “no lugares”<sup>1</sup>.

También se ha estudiado su incidencia en la subjetividad y en la socialización simbólica, como por ejemplo Félix Guattari, que entiende la ciudad como una máquina productora de signos y símbolos<sup>2</sup>.

Estos enfoques son parte de las *múltiples perspectivas* para comprender la ciudad, muy útiles para conectarnos con su problemática.

Para estudiar la **ciudad como objeto**, es importante tener en cuenta:

- 1-su estructura compleja y sus funciones**
- 2- el condicionamiento histórico en su configuración**
- 3- la inclusión-exclusión social**
- 4- las perspectivas de centro-periferia.**
- 5- La ciudad como ecosistema**

#### **1- La ciudad como estructura compleja**

La ciudad es una concentración relativamente alta de población, edificaciones y servicios, ubicada en forma compacta en un territorio pequeño. Es una estructura compleja, con un **sistema de relaciones interdependientes entre todos sus componentes.**

El desarrollo de la estructura urbana no es autónomo sino que depende de las relaciones sociales: el espacio se produce socialmente. Su conformación es producto de múltiples intervenciones y relaciones económicas, sociales, políticas, jurídicas y administrativas. **Podemos considerar a la ciudad como “mecanismo” para observar sus múltiples**

**funciones** y para comprender su estructura compleja: la concentración de recursos; los tipos de ocupación de la población en actividades económicas secundarias y terciarias; los diversos edificios con diferentes tipos de funciones; la centralización del poder (en las ciudades se toman decisiones en forma hegemónica).<sup>3</sup>

Podemos focalizar el análisis en **las condiciones de vida de la población actual** y también plantearnos la necesidad de rastrear sus orígenes para **investigar los procesos históricos desde su aparición**, considerando las condiciones económicas, políticas y sociales que les dieron origen, especialmente la división social del trabajo. Se trata de descubrir cómo los elementos del sistema político, del sistema político institucional y del ideológico y sus combinaciones y prácticas sociales dan forma y expresión específica al espacio social (no puramente físico).

Manuel Castells <sup>4</sup> define el **sistema urbano** como *"una articulación de las instancias económica, política e ideológica de la estructura social dentro de esa unidad espacial de reproducción de la fuerza de trabajo"*.

## **2- El condicionamiento histórico en su configuración:**

Investigar sobre la historia de la ciudad permite el conocimiento significativo primero y crítico después, especialmente si se analizan no sólo sus características funcionales (en algunos casos triviales o meramente descriptivas), sino también sus aspectos conflictivos, valorando el significado de ser ciudadanos, tanto en el pasado como en el presente y el futuro, tendiendo a desarrollar un pensamiento crítico.

La realidad local no contiene en sí misma las claves de su propia explicación, por ello el estudio de la ciudad o del barrio debe relacionarse con los procesos más amplios de la historia nacional e internacional, sin caer en los tópicos de personajes históricos relevantes, edificios emblemáticos o algunas gestas heroicas. Esta información común debería ser contrastada con otras informaciones complementarias o relatos contrarios, empleando los análisis metodológicos propios de la historia.

### **El pasado de la ciudad y su poder sobre el presente**

Las diversas formas de la ciudad, los signos físicos del pasado remiten a los momentos históricos de su trazado. Considerar el pasado desde la historia contribuye a recuperar la identidad, mejorando las condiciones de la ciudad para el pleno ejercicio de la ciudadanía. El rescate de la memoria puede convocar a la nostalgia y/o la victimización y en muchos casos al trauma colectivo, por ello debería ser revisado a riesgo de ser convertido en mitología<sup>5</sup>. Es importante comprender en la historia la presencia permanente de las diferencias, de identidades particulares y procurar respetar su complejidad y multiplicidad. Desde que el ciudadano ha pasado a ser considerado en su condición de consumidor y telespectador por privilegiar el concepto de mercado al de los derechos humanos, se corre el peligro de legitimar las desigualdades como si fueran naturales, propias de la eternidad, como afirma Eduardo Galeano:

*"La memoria rota nos hace creer que la riqueza es inocente de la pobreza, que la riqueza y la pobreza vienen de la eternidad y que hacia la eternidad caminan, y que así son las cosas porque Dios, o la costumbre, quieren que así sean."* <sup>6</sup>

Para Henry Giroux <sup>7</sup> recuperar historias "significa comprender y hacer visible cómo el conocimiento está revestido de estructuras históricas e institucionales que

privilegian y al tiempo excluyen lecturas, voces, estéticas, autoridad, representaciones y formas de carácter social particulares.”

Es indudable que el rescate de la memoria reconoce la parcialidad de todo conocimiento. Un referente obligado en la dimensión histórica de la ciudad es el casco antiguo; éste permite crear una imagen mítica del pasado y suele estar reservado al turismo pero también puede ser ocupado por financistas y empresas nacionales o multinacionales.

**En Europa los cascos antiguos de las ciudades** suelen tener vestigios de numerosas conquistas a lo largo de los siglos, identificables en monumentos, edificios y restos arqueológicos visibles y emblemáticos.

**Las ciudades en América Latina** incluyen en el casco urbano antiguo el área fundacional, símbolo del proyecto colonial español. La ciudad tuvo entonces la atribución de conformar la realidad circundante en un riguroso sistema político, intermediaria de la ideología metropolitana, como señala José Luis Romero:

*“La fundación, más que erigir la ciudad física creaba una sociedad. Y a esa sociedad compacta, homogénea y militante, le correspondía conformar la realidad circundante, adecuar sus elementos –naturales y sociales, autóctonos y exógenos– al designio preestablecido.”* <sup>8</sup>

Las ciudades latinoamericanas fueron primero baluartes de la ideología colonial y luego parte de la ideología racionalista de las burguesías criollas. La ocupación de la ciudad por las clases medias fue un fenómeno del siglo XX, favorecida por el ingreso de grupos inmigrantes que la percibían como “territorio de oportunidades”. En este sinuoso camino, las ciudades generaron tradiciones contrapuestas, valores diversos, que forman parte de las herencias del presente.

El pasado de la ciudad que percibimos en sus edificios y monumentos, coexiste con la ciudad actual, expuesta a la segregación local y a la comunicación global. El territorio de la ciudad es siempre social, en él se desarrollan costumbres y tiene características propias que hacen semejantes a las ciudades y a su vez matizan las diferencias.

### **3- La perspectiva de la inclusión-exclusión social**

Es una poderosa herramienta conceptual para analizar los fenómenos más típicos de las ciudades en general. Se refiere a la ciudad “segmentada” en la que sus habitantes tienen diverso tipo de acceso a los servicios públicos, a las oportunidades de participación ciudadana o de la acción política. La pertenencia o la marginalidad dejan huellas en el hábitat, en las costumbres, en los consumos.

Las formas urbanas de intercambio social marcan a los sujetos en tanto “pertenecen” o “están fuera” de la trama comunitaria. Muchas ciudades muestran los signos de la marginalidad y de la integración. La marginación urbana se puede percibir en las afueras de la ciudad, especialmente en los países del tercer mundo las como las denominadas “villas miseria”, “callampas”, “chabolas” . Pero también se da el fenómeno de que en los “márgenes de la ciudad” se instalen las clases sociales de mayor poder adquisitivo con “barrios cerrados” equipados con murallas reales o ficticias para impedir el paso de los marginados sociales.

**La segregación urbana** es un proceso a través del cual se separan, diferencian o estratifican algunos sectores entre sí, dentro del conjunto de la aglomeración urbana. El urbanismo controla el espacio a través de la zonificación: para el comercio, la industria, el

ocio, la vivienda. Es una forma de ordenamiento urbano que genera segregación en la ciudad. La división del trabajo y la conformación del espacio están íntimamente articulados, se condicionan recíprocamente. Se produce una división funcional y social del espacio, por ejemplo en las ciudades medievales las funciones de vivienda, trabajo y comercio se cumplían en un mismo sitio o casa.

Con la revolución industrial y la progresiva división del trabajo, esto cambió y se fueron separando los espacios laborales del alojamiento. El mercado condiciona el precio del suelo porque las empresas buscan localizarse cerca de los servicios fundamentales y la población mas pobre se va desplazando hacia la periferia de los conglomerados urbanos. En el crecimiento urbano de las sociedades capitalistas avanzadas se producen **impulsos centrífugos** desde las áreas centrales hacia los suburbios; **descendientes en la jerarquía urbana**: decrecimiento de las grandes áreas metropolitanas y crecimiento de las de menor jerarquía. Y **transversales**: desde las antiguas regiones industrializadas hacia otras que no lo estaban. La metrópoli va entrelazándose con sistemas territoriales más amplios. Tienen a una **integración funcional y a una desintegración geográfica**. Esto a nivel mundial ocurre con las empresas multinacionales.

#### 4- El concepto de centro y periferia urbano

Sirve para distinguir zonas físicas pero no representa la fragmentación social, la trama de la inclusión-exclusión. El “centro” de la ciudad no asimila sólo a un sector determinado de la población, ni tampoco sucede esto en los márgenes. La inclusión social no se asimila al hecho de habitar y actuar en un espacio determinado. Para los sujetos, la inclusión implica el reconocimiento a todos los habitantes de la ciudad de sus derechos como ciudadanos.

Las ciudades de la globalización están signadas por hábitos contrastados y extremos: los “no lugares” frente a la marginación. Los “no lugares” se caracterizan por su similitud en diversas ciudades del mundo; son espacios en los que el tiempo histórico parece haber sido reemplazado por el tiempo único del capitalismo globalizado. Por ello se los considera “no lugares”; no tienen las huellas de la historia acumulada o están borradas, como por ejemplo los grandes centros de compras o *Shopping*, verdaderos templos del consumo que, por su actividad e iluminación, generan una sensación de estar fuera del tiempo, del día y de la noche.

**La ciudad merece ser conocida y su comprensión es poderosa porque evita que sus habitantes naturalicen los problemas sociales cotidianos, sin plantearse la posibilidad de resolverlos.**

Todos construimos nuestras subjetividades según nuestra pertenencia a determinados sectores o clases sociales. Las subjetividades construidas pueden estar basadas en las grietas sociales, sin embargo los códigos de la cultura común pueden ser puentes y la ciudad el paraje apropiado para compartirla y valorarla.

#### 5- La ciudad como ecosistema

El enfoque ecológico considera que la ciudad, como otros ecosistemas, se caracteriza por su estructura y su funcionamiento, incluyendo componentes bióticos y abióticos y la conversión de energía y materiales. Existen, además, tanto una organización espacial como cambios a través del tiempo que definen unos patrones de comportamiento y distribución de especies, una dinámica de poblaciones y comunidades. Pero hay ciertas **características que confieren unicidad al ecosistema urbano**:

**En primer lugar, sabemos que es un sistema particularmente abierto** como lo pueden constatar el estudio de los flujos, las interacciones y los intercambios, especialmente en relación con otros ecosistemas de los cuales depende. Desde el punto de vista biológico, el ecosistema tiene una muy baja productividad y por lo tanto una gran dependencia de su entorno. Además, llega a consumir enormes cantidades de energía y multiplica muchas veces la demanda energética a medida que el hombre es reemplazado por la máquina, con la correspondiente de materiales, en particular, de agua.

Consecuentemente, los ecosistemas urbanos producen una desmesurada cantidad de desechos que deben ser metabolizados por el entorno, el cual ya sufre el impacto de la demanda energética y de materiales. Es decir, **los ecosistemas urbanos impactan sobre el ambiente físico y humano en una amplia zona de influencia**. Desde el punto de vista de **la sociedad**, el ecosistema urbano concentra productividad de información, conocimientos, creatividad, cultura, tecnología e industria, entre otros, que exporta a otros sistemas.

**Otra de sus características es la expansión**, que implica profundos cambios en la ocupación del territorio y el uso del suelo, de carácter netamente conflictivo y con implicancias económicas basadas en la especulación, que generalmente, no tiene en cuenta los impactos ambientales y socio-económicos en sistemas rurales y áreas protegidas. Esta dependencia, junto con el patrón de consumo y demanda, hace que **los sistemas urbanos sean inestables, frágiles y vulnerables**, tanto desde el punto de vista ambiental como del socioeconómico. Sin embargo, una de las características más singulares del ecosistema urbano es **su dimensión humana**, con todos los aspectos inherentes a ella: culturales, sociales, psicológicos, económicos socio- políticos, etcétera. Se trata de variables intangibles, difíciles de calificar y cuantificar, tales como el comportamiento creativo, el sentido de seguridad, la satisfacción en el trabajo, el sentido de meta u objetivo existencial, las consideraciones estéticas, etcétera.

Cuando se descuidan estos aspectos de la realidad, tan importantes para la calidad del ambiente como para la experiencia humana, puede llegarse a interpretaciones y conclusiones equivocadas y, por lo tanto, a una planificación y gestión mal orientadas. Los esfuerzos deben estar encaminados a aumentar la eficiencia y la autosuficiencia de las ciudades, a minimizar el impacto sobre su entorno próximo y distante, con una constante preocupación por el hecho de que se trata del más humano de los ecosistemas, hecho por personas y para las personas.

Una reseña de los estudios realizados desde principios de 1970 sobre los ecosistemas urbanos pone en evidencia una serie de puntos de entrada a los modelos o marcos conceptuales sobre los cuales se han basado estos estudios y que incluyen:

- flujo de energía y materiales (en particular, el agua);
- flujo de información y de gente;
- interrelaciones y flujos entre los sistemas urbanos y sus entornos;
- estudios de percepción del medio ambiente por parte de diferentes actores, incluyendo los niños;
- estudio de espacios verdes urbanos y periurbanos;
- evaluación y percepción de riesgos.

Se ha obtenido una visión más holística e interactiva del sistema a través de la utilización de modelos y de la aplicación de análisis de sistemas. El Programa MAB "El hombre y la biósfera" ha hecho importantes aportes en el campo de la acción de los estudios

ecológicos integrados de los sistemas urbanos y periurbanos como base para la planificación y gestión.

### **La ciudad como espacio de intervención y resolución de problemas**

Es fundamental plantear al alumnado una amplia variedad de situaciones de aprendizaje, como por ejemplo, pueden visitar una planta de tratamiento de residuos sólidos domiciliarios y observar rellenos sanitarios, zonas de compost, selección de basura según su origen, etcétera. Y luego analizar la historia de la basura comparando su producción y destino con los hábitos de consumo, el tipo de residuos, etcétera, en distintas épocas de la historia de la humanidad.

Posteriormente pueden realizar prácticas de construcción de rellenos sanitarios para analizar los fenómenos de transformación de la materia que allí se producen. También realizar experiencias en clase para analizar la responsabilidad individual en relación con los desechos y estimular sus propuestas para promover la reducción, reutilización y reciclaje de los residuos urbanos, como por ejemplo, realizando actividades de concientización en sus hogares, en el barrio y la escuela. campañas de recolección de pilas y botellas de plástico y organizaron desfiles de modelos hechos con materiales reciclados o reutilizados.

Otra serie de actividades significativas pueden surgir a partir de un itinerario por los espacios verdes de la zona, con **guías de observación** para verificar su estado de conservación, el agua utilizada para el riego, su mobiliario urbano, la limpieza, iluminación, espacios para recreación y juegos infantiles, señalización, etcétera. En las asignaturas de plástica o dibujo, pueden realizar planos, construir maquetas, fotografías, vídeos de los sitios visitados y realizar propuestas sobre las problemáticas detectadas. En las asignaturas de ciencias naturales o biología pueden estudiar el ciclo del agua en la ciudad: ¿Cuál es el origen del agua? ¿Por dónde circula? ¿Hacia dónde van los excedentes? ¿Por qué es necesario no derrocharla?

En Ciencias Sociales y en Lengua pueden realizar encuestas y entrevistas para saber cuál era la percepción de la comunidad en relación con los espacios verdes, los residuos, el uso del agua y conocer sus opiniones y sugerencia, así como considerar con los vecinos los diversos modos de resolver los problemas comunitarios locales.

### **El enfoque ecológico también tiene múltiples vías de relación con el pasado de las ciudades**

La ciudad y su historia conforman una suerte de laberinto con muchos puntos de acceso. A veces los puntos de partida aparentemente insignificantes pueden conducir a accesos cautivadores para conocer más sobre la ciudad y para motivar la consulta a especialistas de la historia local y a otras fuentes, especialmente cuando aparecen los “puntos ciegos” o aspectos no considerados en los textos tradicionales.

Observar con atención, por ejemplo, los servicios municipales de limpieza, dotación de agua, tratamiento de residuos, así como los edificios de diversas instituciones y los monumentos con que cuenta toda ciudad, permite comprobar las variables de continuidad y cambio entre pasado y presente. Este es el primer paso para profundizar en la comprensión de modos de vida, relaciones sociales, fuerzas productivas.

Las visitas a museos, monumentos, a las plazas o área patrimonial y de servicios, brindan



información que es conveniente contextualizar considerando las condiciones de vida de cada época.

### En síntesis

La ciudad es un objeto de estudio complejo que requiere enfoques múltiples, con lógicas de tipo interdisciplinario. Los diversos tipos de **itinerarios** y la **metodología** para diseñarlos implican o requieren una perspectiva multidisciplinaria para integrar los diversos aspectos y enfoques sobre la ciudad como objeto de investigación. Las ciudades requieren también el compromiso de sus actores cotidianos, entre los que están incluidos el profesorado y el alumnado, por ello son de gran impacto las **metodologías de investigación participativa**.

### Citas:

1. Augé, Marc (1997), *El viaje imposible, El turismo y sus imágenes*, Gedisa, Barcelona.
2. Guattari, Félix (1996), *Caosmosis*, Manantial, Buenos Aires. Este autor cita los efectos de la ciudad en la subjetividad, basado en los enfoques semióticos de Kristeva, Derrida y Roland Barthes, págs.15 y 16.
3. Mumford, Lewis (1979), *La ciudad en la historia*, Ediciones Infinito, Buenos Aires.
4. Castells, Manuel, "La cuestión urbana",
5. Hobsbawm, Eric (1998), *Sobre la Historia*, Crítica, Barcelona, pág. 267
6. Galeano, Eduardo (1999), *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés*, Catálogos, Buenos Aires.
7. Giroux, Henry (1997), *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*, Paidós, Barcelona, pág. 44.
8. Romero, José Luis (1986), *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, Siglo XXI, Buenos Aires, pág.13.
9. Alderoqui, Silvia (1994), "Una didáctica de lo social del jardín de infantes a tercer grado", en Aisemberg, Beatriz y Alderoqui, Silvia( comps.), *Didáctica de las ciencias sociales*, Paidós, Buenos Aires, pág. 166.
10. Romero, Luis Alberto (1996), *Volver a la Historia. Su enseñanza en el Tercer Ciclo de la EGB.*, Aique, Buenos Aires, Pág. 49.
11. Pulckrose, H (1993), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*, Morata, MEC, Madrid, pág. 94.
12. García Canclini, Néstor (1995), *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Sudamericana, Buenos Aires, pág. 134.
13. Existe coincidencia en considerar a la ciudad como medio de suturar la separación del escolar y anunciar su condición futura de ciudadano: John Dewey (1950), *Las escuelas del mañana*, y también en *La educación de hoy*. Este planteo es tomado por Francesco Tonucci (1997), *La ciudad de los niños, un nuevo modo de pensar la ciudad* y por Fabricio Calvano (1990), "Barcelona es la escuela".
14. Tonucci, Francesco, (1997), [La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad](#), Losada, Buenos Aires.

### Webgrafía

[Manuel Castells](#), su producción científica  
Mario Robirosa [Robirosa La participación en la gestión](#)

Carretero, Mario [Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia.](#)

### **Bibliografía:**

Alderoqui, Silvia, Aisemberg, Beatriz (1994), *Didáctica de las Ciencias Sociales*, Paidós educador, Buenos Aires.

Augé, Marc (1997), *El viaje imposible. El turismo y sus imágenes*, Gedisa, Barcelona.

Ajuntament Barcelona (comp.) (1990), *La ciudad educadora*, 1er Congreso internacional de Ciudades Educadoras, Municipalidad de Barcelona.

Benedetti, Mario (1987), *Yesterday y mañana*, Sudamericana, Buenos Aires.

Calvano, Fabricio (1990), "Barcelona es la escuela", en *Hacer la escuela*, Año 12, N° 10, setiembre, Buenos Aires.

Perspectivas disciplinares, cognitivas y didáctica en la enseñanza de las ciencias sociales y la historia

Castells, Manuel, (2004), "La cuestión urbana", Siglo XXI, México.

De Certeau, Michel (2004), *La cultura en plural*, Nueva Visión, Buenos Aires.

De Fusco, Renato (1996), *Historia de la arquitectura contemporánea*, Celeste Ediciones, Madrid.

Dewey, John (1950), *Las escuelas de mañana*, Losada, Buenos Aires.

Dewey, John (1951), *La educación de hoy*, Losada, Buenos Aires.

Ferro, M. (1993), *Cómo se cuenta la historia a los niños del mundo entero*, Fondo de Cultura Económica, México.

Galeano, Eduardo (1999), *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés*, Catálogos, Buenos Aires.

Garcés Durán, Mario; Ríos Ercheverry, Beatriz y Suckert, Hanny (1993), *Voces de identidad. Propuesta metodológica para la recuperación de la historia local*, CIDE- FONDEC, Santiago de Chile.

García Canclini, Néstor (1995), *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Sudamericana, Buenos Aires.

Giroux, Henry (1997), *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*, Paidós, Buenos Aires.

Guattari, Félix (1996), *Caosmosis*, Manantial, Buenos Aires.

Hobsbawm, Eric (1998), *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1998.

Munford, Lewis (1979), *Las ciudades en la Historia*, Editorial Infinita, Buenos Aires.

Robirosa, M., Cardarelli, G., Lapalma, A. (1990), *Turbulencia y planificación social: lineamientos metodológicos de gestión de proyectos sociales desde el Estado*, edit. UNICEF, Buenos Aires.

Romero, José Luis (1986), *Latinoamérica: Las ciudades y las ideas*, Siglo XXI, Buenos Aires.

Sevilla, Beatriz, Diblasi, Lidia y Sandes, Graciela (1995), *Participación y catástrofe*, Mendoza, Edicunc.

Sevilla, Beatriz y colab, *Investigar la ciudad, proyectos de investigación participativa en la escuela*, Edit. Aique, Buenos Aires, 2001.

Tonucci, Francesco (1997), *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad*, Losada, Buenos Aires.

UNESCO-UNEP INTERNATIONAL ENVIRONMENTAL (1989), *Educational Module on environmental problems in cities*, Unesco, Paris.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002167/216756s.pdf> Educación para el desarrollo sostenible, Publicado en 2012 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia.